



Szybka powtórka przed egzaminem...

W materiałach na dziś:

- 1) z języka polskiego – *Dziady* część II Adama Mickiewicza
- 2) z matematyki – Tworzenie wyrażeń algebraicznych z jedną i wieloma zmiennymi. Przekształcanie wyrażeń algebraicznych. Sumy algebraiczne i działania na nich
- 3) z języka angielskiego – czytanka o emotikonach, środki językowe (układanie fragmentów zdań z podanych wyrazów) i funkcje językowe
- 4) z języka niemieckiego – czytanka o dawnej szkole, środki językowe (tłumaczenie fragmentów zdań na język niemiecki) i funkcje językowe.

Język polski	
Lektura obowiązkowa	Adam Mickiewicz, <i>Dziady</i> część II
 Możesz przeczytać <i>on-line</i> ! ¹	https://lektury.gov.pl/lektura/dziady-czesc-ii
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiał o <i>Dziadach</i> części II na epodreczniki.pl .
Co ćwiczymy?	<ul style="list-style-type: none"> • rozumienie sensu utworów literackich • znajomość lektur obowiązkowych • rozpoznawanie rodzajów literackich, środków stylistycznych • umiejętność argumentowania • umiejętność tworzenia tekstów użytkowych

Wiązka 1.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Adam Mickiewicz

Dziady część II

GUŚLARZ

A czegoż potrzeba dla duszy,
Aby uniknąć katuszy?
Czy prosisz o chwałę nieba?
Czy o poświęcone gody?
Jest dostatkiem mleka, chleba,
Są owoce i jagody.
Mów, czego trzeba dla duszy,
Aby się dostać do nieba?

¹ Wykorzystano ikonę stworzoną przez Alfredo Hernandez, dostępną na www.flaticon.com.

WIDMO

Do nieba?... bluźnisz daremnie...
O nie! ja nie chcę do nieba;
Ja tylko chcę, żeby ze mnie
Prędeż się dusza wywlekła.
Stokroć wolę pójść do piekła,
Wszystkie męki zniosę snadnie²;
Wolę jęczeć w piekle na dnie,
Niż z duchami nieczystymi
Błąkać się wiecznie po ziemi,
Widzieć dawnych uciech ślady,
Pamiętki dawnej szkarady;
Od wschodu aż do zachodu,
Od zachodu aż do wschodu
Umierać z pragnienia, z głodu
I karmić drapieżne ptaki. [...]

CHÓR PTAKÓW NOCNYCH

Darmo żebrze, darmo płacze:
My tu czarnym korowodem,
Sowy, kruki i puchacze,
Niegdyś, panku, sługi twoje.
Któreś ty pomorzył głodem,
Zjemy pokarmy, wypijem napoje.
Hej, sowy, puchacze, kruki,
Szponami, krzywymi dzioby
Szarpajmy jadło na sztuki!
Chociażbyś trzymał już w gębie,
I tam ja szponę zagłębię;
Dostanę aż do wątroby.
Nie znałeś litości, panie! [...]

KRUK

Nie lubisz umierać z głodu!
A pomnisz, jak raz w jesieni
Wszedłem do twego ogrodu?
Gruszka dojrzewa, jabłko się czerwieni;
Trzy dni nic nie miałem w ustach,
Otrząsnąłem jabłek kilka.
Lecz ogrodnik skryty w chrustach
Zaraz narobił hałasu
I poszczuł psami jak wilka.
Nie przeskoczyłem tarasu³,
Dopędziła mię obława;
Przed panem toczy się sprawa,
O co? o owoce z lasu,
Które na wspólną wygodę
Bóg dał jak ogień i wodę.

² Snadnie – łatwo.

³ Taras – tu: ogrodzenie.

Ale pan gniewny zawoła:
„Potrzeba dać przykład grozy”.
Zbiegł się lud z całego sioła⁴,
Przywiązano mnie do sochy⁵,
Zbito dziesięć pęków łoży.
Każdą kość, jak z kłosa żyto,
Jak od suchych strąków grochy,
Od skóry mojej odbito!
Nie znałeś litości, panie!

Adam Mickiewicz, *Dziady* część II, <https://lektury.gov.pl/lektura/dziady-czesc-ii>

Zadanie 1.

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Z przytoczonego fragmentu wynika, że Widmo przybyło na obrzęd dziadów, by uzyskać zbawienie i dostać się do nieba.	P	F
Z wypowiedzi Guślarza możemy dowiedzieć się, jaka kara spotkała Widmo po śmierci.	P	F

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...	
Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj uważnie przytoczony fragment. Rozwiązując zadanie, pamiętaj, że zadania mogą odnosić się do przytoczonego fragmentu lub całej lektury.
Zadanie 1.	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie.</p> <p>Zwróć uwagę na to, że w przytoczonym fragmencie <i>Dziadów</i> cz. II wypowiada się tylko kilku bohaterów utworu Adama Mickiewicza. Aby poprawnie rozwiązać zadanie pierwsze, musisz dokładnie przeanalizować wypowiedzi wszystkich tych postaci.</p> <p>Zacznijmy od pierwszego stwierdzenia. Sprawdź, czy w przytoczonym fragmencie znajdziesz informację o tym, po co Widmo przybyło do cmentarnej kaplicy. Informacja ta powinna pojawić się w wypowiedzi Widma, gdyż podczas obrzędu dziadów wszystkie przywoływane duchy udzielały Guślarzowi odpowiedzi na to pytanie. Następnie sprawdź, czy Widmo przybyło na obrzęd po to, by uzyskać zbawienie i dostać się do nieba.</p> <p>Przejdźmy teraz do drugiego stwierdzenia. Odszukaj w przytoczonym fragmencie wszystkie wypowiedzi Guślarza; jeszcze raz uważnie je przeczytaj. Zwróć uwagę na to, że z przytoczonego fragmentu dowiadujemy się, jaka kara spotkała Widmo; sprawdź jednak, kto o tej karze mówi.</p>

⁴ Sioło – wieś.

⁵ Socha – słup, do którego przywiązywano skazańca, by wymierzyć mu chłostę.

Zadanie 2.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Z opowieści Kruka wynika, że Widmo zostało ukarane za brak

- A. wiary.
- B. dobroci.
- C. pokory.
- D. skromności.

Zadanie 3.

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Chór Ptaków Nocnych to dawni

A	B
---	---

, którzy podczas dziadów

C	D
---	---

.

- A. poddani
- B. przyjaciele
- C. wspominają wspólne biesiady
- D. oskarżają Widmo o bezduszość

Zadanie 4.

Odwołując się do przytoczonego fragmentu *Dziadów* cz. II, napisz, kim za życia byli Sowa i Kruk i w jaki sposób zostali skrzywdzeni przez Widmo.

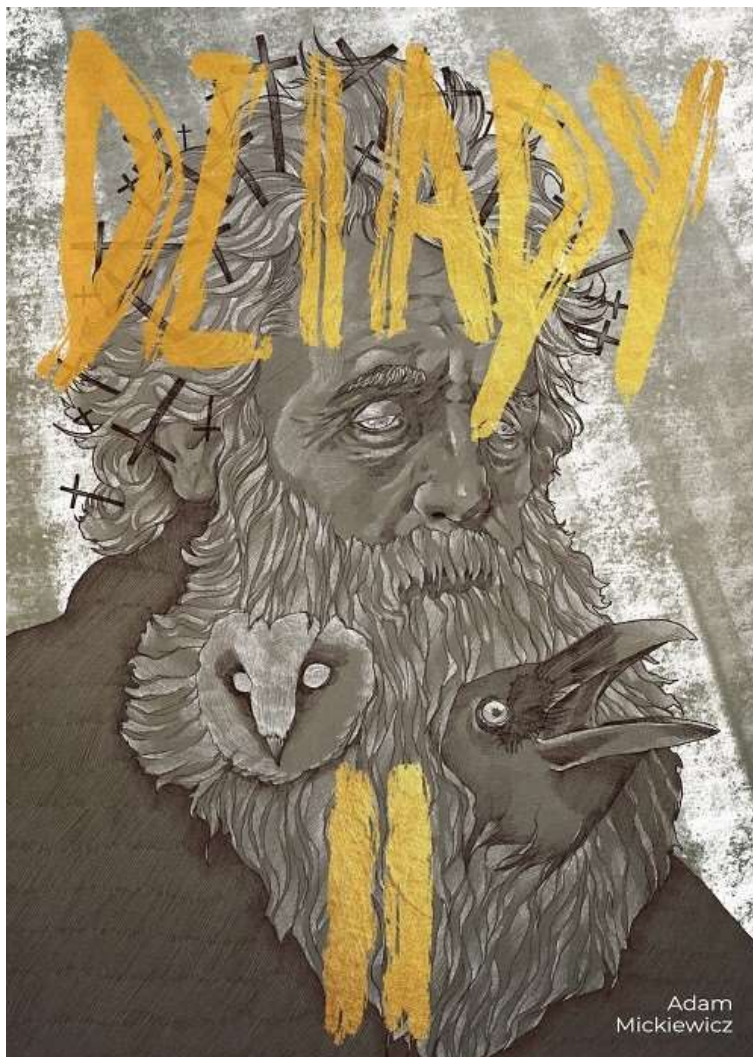
.....

.....

.....

Zadanie 5.

Poniżej zamieszczono okładkę do jednego z wydań utworu Adama Mickiewicza pt. *Dziady* część II.



Autor okładki za pomocą różnych elementów graficznych przedstawił swoją interpretację *Dziadów cz. II*. Wybierz dwa elementy graficzne i wyjaśnij ich sens w kontekście całego utworu Adama Mickiewicza.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 6.

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń, w odniesieniu do całego utworu *Dziady* cz. II. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Akcja II cz. <i>Dziadów</i> rozgrywa się w kilku miejscach.	P	F
Akcja II cz. <i>Dziadów</i> rozgrywa się w ciągu jednej nocy.	P	F

Zadanie 7.

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Utwór A. Mickiewicza pt. *Dziady* cz. II należy do

A	B
---	---

, o czym świadczą

C	D
---	---

.

- | | |
|------------|---------------------------------------|
| A. epiki | C. dialogi i obecność narratora. |
| B. dramatu | D. didaskalia i wypowiedzi bohaterów. |

Zadanie 8.

8.1. Wyjaśnij, jak rozumiesz słowa: *Bo kto nie był ni razu człowiekiem, temu człowiek nie pomoże.*

.....

.....

.....

8.2. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, której bohater, mimo że początkowo postępował źle, zmienił swoje postępowanie. Uzasadnij swoją odpowiedź.

Tytuł:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 9.

Przeczytaj fragment utworu.

Chłopiec przyklęknął, chwycił w dłoń piasku,
Piekielne wzywał potęgi,
Klął się przy świętym księżycu blasku...
Lecz czy dochowa przysięgi?

„Dochowaj, strzelcze, to moja rada:
Bo kto przysięgę naruszy,
Ach, biada jemu, za życia biada!
I biada jego złej duszy!”

9.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi powyższy fragment.

Tytuł:

9.2. Odwołując się do znajomości całego utworu, napisz, jaką przysięgę złożył strzelec dziewczynie.

.....
.....

9.3 Odwołując się do znajomości całego utworu, napisz, kto i jaką karę wymierzył strzelcowi za niedotrzymanie przysięgi.

.....
.....
.....
.....

Wiązka 2.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Adam Mickiewicz
Dziady część II

CHÓR

Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,
Co to będzie, co to będzie?

GUŚLARZ

Teraz wy, pośrednie duchy,
Coście u tego padołu
Ciemnoty i zawieruchy
Żyłyście z ludźmi pospołu;
Lecz, od ludzkiej wolne skazy,
Żyłyście nie nam, nie światu,
Jako te cząbry i ślazy⁶,
Ni z nich owocu, ni kwiatu.
Ani się ukarmi zwierzę,
Ani się człowiek ubierze;
Lecz w wonne skręcone wianki
Na ścianie wiszą wysoko. [...]
Was tym światłem i kadzidłem
Zapraszamy, zaklinamy. [...]

DZIEWCZYNA

Tu niegdyś w wiosny poranki
Najpiękniejsza z tego sioła⁷,
Zosia, pasając baranki,
Skacze i śpiewa wesoła.

La la la la

Oleś za gołąbków parę
Chciał raz pocałować w usta;
Lecz i prośbę, i ofiarę
Wyśmiała dziewczyna pusta.

La la la la

Józio dał wstążkę pasterce,
Antoś oddał swoje serce;
Lecz i z Józia, i z Antosia
Śmieje się pierzchliwie Zosia.

La la la la

Tak, Zosią byłam, dziewczyną z tej wioski.
Imię moje u was głośnie,
Że chociaż piękna, nie chciałam zamęścia
I dziewiętnastą przeigrawszy wiosnę,
Umarłam, nie znając troski

⁶ Cząber, ślaz – rośliny ozdobne.

⁷ Sioło – osada, wieś.

Ani prawdziwego szczęścia.
 Żyłam na świecie; lecz, ach! nie dla świata!
 Myśl moja, nazbyt skrzydlata,
 Nigdy na ziemskiej nie spoczęła błoni⁸.
 Za lekkim zefirkiem⁹ goni,
 Za muszką, za kraśnym¹⁰ wiankiem,
 Za motylkiem, za barankiem;
 Ale nigdy za kochankiem.
 Pieśni i fletów słuchałam rada:
 Często, kiedy sama pasę,
 Do tych pasterzy goniłam stada,
 Którzy mą wielbili krasę;
 Lecz żadnego nie kochałam.
 Za to po śmierci nie wiem, co się ze mną dzieje,
 Nieznajomym ogniem pałam;
 Choć sobie igras do woli,
 Latam, gdzie wietrzyk zawieje,
 Nic mię nie smuci, nic mię nie boli,
 Jakie chcę, wyrabiam cuda.
 Przędę sobie z tęczy rąbki¹¹,
 Z przezroczystych łez poranku
 Tworzę motylki, gołąbki.
 Przecież nie wiem, skąd ta nuda:
 Wyglądam kogoś za każdym szelestem,
 Ach, i zawsze sama jestem!
 Przykro mi, bez ustanku
 Wiatr mną jak piórkiem pomiata.
 Nie wiem, czy jestem z tego, czy z tamtego świata.
 Gdzie się przybliżam, zaraz wiatr oddali,
 Pędzi w górę, w dół, z ukosa:
 Tak pośród pierzchliwej fali
 Wieczną przelatując drogę,
 Ani wzbić się pod niebiosa,
 Ani ziemi dotknąć nie mogę. [...]

GUŚLARZ

Czego potrzebujesz, duszeczko,
 Żeby się dostać do nieba? [...]

DZIEWCZYNA

Nic mnie, nic mnie nie potrzeba!
 Niechaj podbiegną młodzieńce,
 Niech mię pochwycą za ręce,
 Niechaj przyciągną do ziemi,
 Niech poigram chwilkę z niemi.
 Bo słuchajcie i zważcie u siebie,

⁸ Błonie – duża przestrzeń, równina pokryta trawą.

⁹ Zefir – łagodny wietrzyk.

¹⁰ Kraśny – piękny, urodziwy.

¹¹ Rąbki – chusty.

Że według bożego rozkazu:
Kto nie dotknął ziemi ni razu,
Ten nigdy nie może być w niebie.

CHÓR

Bo słuchajmy i zważmy u siebie,
Że według bożego rozkazu:
Kto nie dotknął ziemi ni razu,
Ten nigdy nie może być w niebie.

Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. II, <https://lektury.gov.pl/lektura/dziady-czesc-ii>

Zadanie 1.

Które wypowiedzenie zawiera informację o przeszłości Dziewczyny? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. *Nieznajomym ogniem palam.*
- B. *Wyglądam kogoś za każdym szelestem.*
- C. *Ani wzbić się pod niebiosą, ani ziemi dotknąć nie mogę.*
- D. *Lecz i z Józia, i z Antosia śmieje się pierzchliwie Zosia.*

Zadanie 2.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Z wypowiedzi Dziewczyny wynika, że po śmierci dręczy ją

- A. samotność.
- B. nadmiar obowiązków.
- C. lęk przed zemstą młodzieńców.
- D. brak jakichkolwiek przyjemności.

Zadanie 3.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Z historii Zosi wynika, że

- A. zdrada zawsze zostanie ukarana.
- B. miłość nie gwarantuje szczęścia.
- C. uczuciami innych nie wolno gardzić.
- D. szczęście polega na wybaczeniu win.

Zadanie 4.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Z *Dziadów* cz. II dowiadujemy się, że Dziewczyna odkupi swoje winy, gdy

- A. poprosi o dwa ziarnka gorczycy.
- B. odwzajemni uczucia ziemskich zalotników.
- C. miną dwa lata jej tułaczki między niebem a ziemią.
- D. odbędzie się uczta przygotowana przez młodzieńców.

Zadanie 5.

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

W <i>Dziadach</i> cz. II wraz z pojawieniem się Dziewczyny akcja dramatu przenosi się w inne miejsce.	P	F
W <i>Dziadach</i> cz. II chór współtworzy atmosferę grozy i tajemniczości.	P	F

Zadanie 6.

Oceń, czy poniższe informacje dotyczące funkcji środków stylistycznych we fragmencie *Dziadów* cz. II są prawdziwe. Wybierz P, jeśli informacja jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

Środek stylistyczny i przykład	Funkcja w utworze		
zdrobnienia: np. <i>muszką, motylkiem, barankiem</i>	oddają sposób postrzegania świata przez Zosię	P	F
porównanie: <i>wiatr mną jak piórkiem pomiata</i>	obrazuje sytuację, w jakiej znajduje się bohaterka	P	F

Zadanie 7.

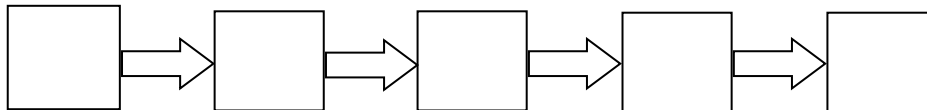
Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących obrzędu dziadów. Wybierz F przy zdaniu fałszywym.

1.	Dziady to nazwa obrzędu ludowego poświęconego zmarłym przodkom.	F
2.	Celem obrzędu dziadów było przywrócenie zmarłych do życia.	F
3.	Obrzędowi dziadów przewodniczył Guślarz.	F

Zadanie 8.

Odwołując się do całego utworu Adama Mickiewicza *Dziady* cz. II, ułóż podane niżej zdarzenia zgodnie z kolejnością chronologiczną. Wpisz litery (A–E) w kratki we właściwej kolejności.

- A. Pojawienie się milczącego upiora.
- B. Zebranie się pospólstwa w cmentarnej kaplicy.
- C. Przywołanie przez Guślarza ducha Dziewczyny.
- D. Spełnienie przez uczestników obrzędu prośby duchów lekkich.
- E. Wygłoszenie przez chór przestrogi dotyczącej postępowania Widma.



Zadanie 9.

Obejrzyj zamieszczoną poniżej ilustrację.



Czy Twoim zdaniem ilustracja ta mogłaby być ilustracją do książki Adama Mickiewicza *Dziady cz. II*? Uzasadnij swoją odpowiedź. Podaj dwa argumenty, odwołujące się do utworu oraz załączonej ilustracji.

Stanowisko:


Argument 1.:

.....
.....

Argument 2.:

.....
.....

Matematyka

Co powtarzamy?	Tworzenie wyrażeń algebraicznych z jedną i wieloma zmiennymi. Przekształcanie wyrażeń algebraicznych. Sumy algebraiczne i działania na nich.
Co trzeba umieć?	Sprawdź w podstawie programowej na stronie 16 i 17.
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiały o wyrażeniach algebraicznych na portalu www.epodreczniki.pl : <ul style="list-style-type: none"> • Materiał 1. • Materiał 2. Zadania algebraiczne • Materiał 3. <i>Ile wspólnego może mieć z matematyką żabka używana do wieszania firanek?</i>

Zadanie 1.

Pan Jan spłacił całą pożyczkę w x ratach. Każda z pierwszych czterech rat była równa a zł, a każda z pozostałych była o 100 zł większa od pierwszej raty.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Splaconą kwotę pożyczki opisano wyrażeniem

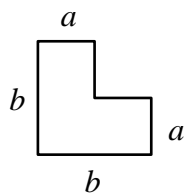
- A. $4a + 100x$ B. $4a + x(a + 100)$ C. $4a + x(100a)$ D. $4a + (x - 4) \cdot (a + 100)$

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...	Zadanie sprawdza, czy potrafisz zapisać zależności przedstawione w zadaniu w postaci wyrażenia algebraicznego jednej zmiennej.
Zadanie 1.	Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie. <ul style="list-style-type: none"> • W pierwszej kolejności zapisz wyrażenie opisujące kwotę splaconą w pierwszych czterech ratach. • Następnie zapisz wyrażenia opisujące: liczbę rat pozostałych do spłaty, wysokość każdej z tych rat oraz łączną kwotę pozostałą do spłaty w tych ratach. • Dodaj wyrażenia opisujące kwoty splacone w pierwszych czterech ratach oraz w pozostałych ratach.

Zadanie 2.

Na rysunku przedstawiono kształt i wymiary elementu układanki, w którym sąsiednie boki są do siebie prostopadłe.



Z takich elementów zbudowano dwie figury przedstawione na poniższym rysunku.

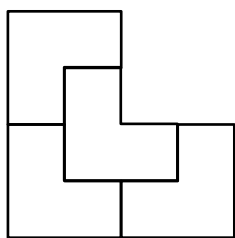


Figura I

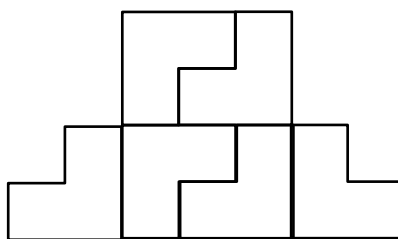


Figura II

Oceń prawdziwość podanych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Obwód figury II jest równy $11b$.	P	F
Obwód figury II jest o $6a$ większy od obwodu figury I.	P	F

Zadanie 3.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Dla $x = 3$ i $y = -2$ wartość 0 przyjmuje wyrażenie

- A. $3x + y^2$ B. $3y - 2x$ C. $(x - 7) \cdot (2y - 1)$ D. $(x + 3) \cdot (y + 2)$

Zadanie 4.

Paweł zjada średnio a jabłek w czasie b dni.

Którym wyrażeniem opisano, ile średnio jabłek Paweł zjada w ciągu tygodnia? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. $\frac{7a}{b}$ B. $\frac{7b}{a}$ C. $\frac{ab}{7}$ D. $\frac{7}{ab}$

Język angielski

Co ćwiczymy?

Rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Znajomość funkcji językowych

Zadanie 1.

Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (1.1.–1.3.) dopasuj właściwy nagłówek (A–E). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.

Uwaga! Dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.

- A. An idea for improving security
- B. An unexpected winner
- C. A new picture dictionary
- D. Dangers connected with using images
- E. The origin of a word

A PICTURE IS WORTH A THOUSAND WORDS



1.1. ____

Do you often use those small, face-like icons in your messages? Can you imagine that one of them, a face with tears of joy, was chosen as the Word of the Year in 2015? That's surprising because it's a picture, rather than a word. There are no plans to include the icon in any dictionaries yet, but it is one of the most widely used images on the Internet.

1.2. ____

This icon is an emoji and it was created by a Japanese communications company in the late 1990s. The name was inspired by two Japanese words: *e* and *moji*, which can be translated into English as "pictograph". Emojis are images of things such as faces, weather, and activities, which include emotions. This means that some emojis are also emoticons.

1.3. ____

In the near future, numbers used as banking passwords might be replaced with pictures of faces, animals, fruit, etc. They will be easier to memorize because people have this extraordinary ability to remember pictures. The new passwords will make online banking safer because easy-to-guess pin numbers, such as birthdays, won't be used anymore.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

<p>Na początek...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpocznij od przeczytania całego tekstu, takiego „rzucenia okiem”, żeby zorientować się, o czym ten tekst w ogóle jest. Następnie przeczytaj tekst akapit po akapicie, tym razem już bardziej uważnie. • Twoim zadaniem jest dobrać do każdego akapitu nagłówek, który będzie jakby „tytułem” tej części tekstu. Dobierając nagłówek, szukaj takiej opcji, która stanowi główną myśl danego akapitu. • Pamiętaj, że dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.
<p>Zadanie 1.1.</p>	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu. Jedno z poniższych zdań streszcza sens pierwszego akapitu. Które to zdanie?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ikonka pokazująca twarz ze łzami radości została niespodziewanie Słowem Roku 2015.</i> • <i>W 2015 r. powstał pierwszy słownik obrazkowy zawierający znaczenie emotikonów.</i> • <i>W 2015 r. udało się wyjaśnić pochodzenie emotikonu przedstawiającego twarz ze łzami radości.</i> <p>Przeczytaj teraz propozycje nagłówków (A–E). Która opcja najbardziej odpowiada zdaniu, które wybrałeś(-aś)?</p> <p>Z tego, jak to zadanie rozwiązywali Twoi koledzy i koleżanki podczas próbnego zastosowania, wiemy, że czasami wybierali oni opcję C., chociaż nie jest ona poprawna. Prawdopodobnie wskazywali C. jako poprawną odpowiedź, ponieważ i w tej opcji, i w tekście pojawiają się wyrazy <i>picture</i> oraz <i>dictionary</i>. Czy w tekście jest jednak mowa o słowniku obrazkowym?</p>

Zadanie 2.

Uzupełnij zdania 2.1.–2.5., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. **Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

2.1. Who (you / meet) _____ last weekend?

2.2. I often use my dad's iPad because it's much (good / than / my) _____
_____.

2.3. A famous painting (be / steal) _____
from the museum yesterday.

2.4. My dream is to visit Paris. Mark, (you / ever / be) _____
_____ to this lovely city?

2.5. When I was a kid, my mum (not / let / I) _____ stay out
long with friends.

<i>Podpowiadamy, jak rozwiązywać...</i>	
Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj uważnie każde zdanie. Zdania nie są ze sobą w żaden sposób powiązane. • Popatrz uważnie, czy dane zdanie jest twierdzące, przeczące czy pytające. To ważne, ponieważ od tego może zależeć szyk wyrazów, którymi będziesz to zdanie uzupełniać. • Popatrz, czy w zdaniu znajdują się jakieś określenia czasu, np. <i>today, now, yesterday, since Monday</i>; te wyrażenia często są kluczowe dla poprawnego uzupełnienia zdania. • Zastanów się, jakie zagadnienie gramatyczne jest sprawdzane w danym zdaniu. Może Ci to pomóc przypomnieć sobie jakieś ważne reguły związane z daną strukturą gramatyczną. • Sprawdź, ile maksymalnie wyrazów możesz wpisać w każdą lukę. • Pomożemy Ci rozwiązać wszystkie podpunkty z tego zadania.
Zadanie 2.1.	Zauważ, że zdanie jest pytające, a do wstawienia jest m.in. czasownik (<i>meet</i>) w odpowiedniej formie. Zdanie kończy wyrażenie <i>last weekend</i> . Należy zatem sformułować poprawnie pytanie w odpowiednim czasie, który jest często stosowany z określnikiem <i>last ...</i> . Jaki to czas?
Zadanie 2.2.	Zauważ, że zdanie jest twierdzące, a do wstawienia jest m.in. przymiotnik (<i>good</i>) w odpowiedniej formie. Po przymiotniku jest wyraz <i>than</i> , czyli w nawiasie mamy: „dobry”, „niż” – przydatna okaże się znajomość stopniowania przymiotników (czy przymiotnik <i>good</i> jest regularny czy nieregularny?). Zauważ też, że zdanie kończy się wyrazem <i>my</i> , po którym nie ma już żadnego rzeczownika. Jaki wyraz niejako „zastępuje” i zaimek, i rzeczownik?
Zadanie 2.3.	Zauważ, że zdanie jest twierdzące, a do wstawienia jest m.in. czasownik (<i>steal</i>), ale jest on poprzedzony innym czasownikiem (<i>be</i>). Zastanów się też, czy potrafisz odpowiedzieć na następujące pytanie: czy wiesz, kto ukradł obraz (czy ta informacja jest w zdaniu)? Jeżeli nie – to jaka konstrukcja gramatyczna pozwala nam taki sens wyrazić (nie wiemy, kto coś zrobił)? Zauważ też, że zdanie kończy się słowem <i>yesterday</i> – to wskazówka dla czasu, którego powinno się użyć.
Zadanie 2.4.	Zauważ, że trzeba zbudować zdanie pytające z czasownikiem <i>be</i> i określeniem <i>ever</i> („kiedykolwiek”). Jakiego czasu używamy, aby pytać o czyjeś doświadczenia albo mówić o naszych doświadczeniach życiowych (takich „od urodzenia do teraz”)?
Zadanie 2.5.	Zauważ, że zdanie kończy się kropką, ale w nawiasie mamy wyraz <i>not</i> , zatem budujemy zdanie przeczące. Początek zdania jest w czasie <i>past simple</i> (<i>When I was a kid</i>), zatem druga jego część też będzie albo w tym czasie, albo w innym czasie przeszłym, skoro dotyczy tego samego okresu (przeszłości).

Zadanie 3.

Dla każdej z opisanych sytuacji (3.1.–3.3.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

3.1. Nie zrozumiałeś sensu wypowiedzi kolegi. Co powiesz?

- A. What do you say in this situation?
- B. What didn't you understand?
- C. What exactly do you mean?

3.2. Kolega informuje Cię, że wygrałeś(-aś) cenną nagrodę. Jesteś tym bardzo zaskoczony(-a). Jak zareagujesz?

- A. You must be joking!
- B. Good luck to you!
- C. I'm not surprised!

3.3. Przechodzień pyta Cię, jak dojść do przystanku autobusowego. Co mu powiesz?

- A. It's the wrong bus stop.
- B. Turn left. It's just round the corner.
- C. The bus has just left. You'll have to wait.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> • To zadanie sprawdza znajomość funkcji językowych, czyli znajomość takich wyrażen, zwrotów, które wykorzystujemy na co dzień np. podczas rozmowy twarzą w twarz albo na czacie. • Spośród podanych możliwości wybierz tę, która w opisanej w języku polskim sytuacji będzie najbardziej odpowiednia. • Pamiętaj, że czasami tłumaczenie podanych w języku obcym wyrażen „słowo po słowie” może być mylące; wyrażenia często – jako całość – mają swoje specyficzne znaczenie. Pomyśl o polskim wyrażeniu: <i>No co tam?</i>. Gdybyśmy chcieli odgadnąć, co znaczy to wyrażenie, analizując je słowo po słowie, raczej niewiele by nam to dało (no, może poza niepoprawnym językowo pytaniem o to, co się gdzieś znajduje ☺). Wyrażenie to ma sens jako całość; jest używane w sytuacji, gdy mówiący chce zapytać swojego rozmówcę, co u niego słuchać, co porabia. Takich wyrażen w języku angielskim jest bardzo dużo i są często używane w codziennej komunikacji, np. <i>You're welcome.</i> jako reakcja na <i>Thank you.</i>
Zadanie 3.1.	Pomożemy ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu. Która z zaproponowanych opcji najlepiej oddaje sens zdania: „Co masz na myśli?”.

Język niemiecki

Co ćwiczymy?

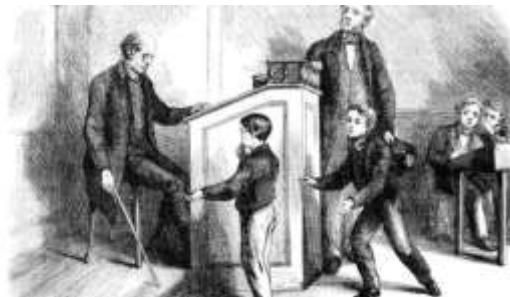
Rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Znajomość funkcji językowych

Zadanie 1.

Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (1.1.–1.3.) dopasuj właściwy nagłówek (A–E). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.

Uwaga! Dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.

- A. Schulkleidung
- B. Schulbücher
- C. Schuljahre
- D. Schulfächer
- E. Schulformen



SCHULE GESTERN

Vor hundert Jahren waren Disziplin, Fleiß und Ordnung die wichtigsten Ziele von Lehrern in allen Schultypen. Lehrbücher, Schulmöbel, und vor allem Lehrmethoden haben sich total geändert. Ist der Schulalltag heute ganz anders?

1.1. ____

In Gymnasien in Berlin haben die Schüler und Schülerinnen keine Schuluniformen getragen. Die Lehrer haben aber darauf geachtet, dass die Schüler sauber, gekämmt und ordentlich angezogen waren. Sehr beliebt bei Jungen und Mädchen war seit den 1880er Jahren der Matrosenanzug.

1.2. ____

Es gab viele öffentliche Schulen: Volksschulen, Realschulen und Gymnasien. Neben den öffentlichen Schulen gab es auch einige wenige Privatschulen. Man musste das Lernen in einer solchen Schule bezahlen. Privatschulen waren oft in Mode, besonders unter Aristokraten.

1.3. ____

Ein normaler Stundenplan eines Schülers in einer Mittelschule war im Jahr 1910 ähnlich wie heute, z. B. hatten die Schüler in der 5. Klasse pro Woche 2 Stunden Religion, 5 Stunden Deutsch, 4 Stunden Englisch, 1 Stunde Geschichte, 1 Stunde Erdkunde, 4 Stunden Mathematik, 2 Stunden Biologie, 1 Stunde Schreiben, 2 Stunden Zeichnen, 2 Stunden Singen, 3 Stunden Turnen und 2 Stunden Wahlfach Hand- oder Gartenarbeit.

<i>Podpowiadamy, jak rozwiązywać...</i>	
Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpocznij od przeczytania całego tekstu, takiego „rzucenia okiem”, żeby zorientować się, o czym ten tekst w ogóle jest. Następnie przeczytaj tekst akapit po akapicie, tym razem już bardziej uważnie. • Twoim zadaniem jest dobrać do każdego akapitu nagłówek, który będzie jakby „tytułem” tej części tekstu. Dobierając nagłówek, szukaj takiej opcji, która stanowi główną myśl danego akapitu. • Pamiętaj, że dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.
Zadanie 1.1.	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu. Zastanów się, której sfery życia szkolnego mogą dotyczyć następujące wyrażenia, zawarte w pierwszym akapicie tekstu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie noszono mundurków szkolnych • nauczyciele zwracali uwagę na to, czy uczniowie są porządnie ubrani • popularne były mundurki marynarskie. <p>Przeczytaj teraz propozycje nagłówków (A–E). Do którego z zaproponowanych nagłówków odnoszą się wszystkie trzy wyrażenia?</p> <p>Twoje koleżanki i koledzy, rozwiązując to zadanie podczas próbnego zastosowania, czasami wybierali opcję E., chociaż nie jest ona poprawna. Prawdopodobnie dali się zwieść podobieństwu słów <i>Schuluniformen</i> i <i>Schulformen</i>. Słowa te podobnie wyglądają, ale ich znaczenie jest zupełnie różne. <i>Schuluniformen</i> to mundurki szkolne, a wyraz <i>Schulformen</i> oznacza typy szkół.</p>

Zadanie 2.

Przetłumacz na język niemiecki fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

2.1. (*W poniedziałki*) _____ haben wir Fußballtraining.

2.2. Gestern habe ich mit meiner Freundin (*rozmawiałem/-am*) _____.

2.3. (*Kiedy jedziesz*) _____ nach Berlin?

2.4. Dieses Buch lesen (*wszystkie dzieci*) _____ gern.

2.5. Inga singt (*ładniej niż*) _____ ich.

<i>Podpowiadamy, jak rozwiązywać...</i>	
Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj uważnie każde zdanie. Zdania nie są ze sobą w żaden sposób powiązane. • Zastanów się, jakie zagadnienie gramatyczne jest sprawdzane w danym zdaniu. Może Ci to pomóc przypomnieć sobie jakieś ważne reguły związane z daną strukturą gramatyczną. • Popatrz uważnie, na jaką część mowy lub część zdania należy zwrócić uwagę. To ważne, bo jeśli zdanie należy uzupełnić rzeczownikiem, to musisz przypomnieć sobie jego rodzaj, a jeśli czasownikiem, to nie obędziesz się prawdopodobnie bez znajomości jego odmiany. • Zwróć uwagę, czy zdanie jest w trybie oznajmującym, rozkazującym czy pytającym. Od tego zależy szyk wyrazów, którymi będziesz to zdanie uzupełniać. • Pomożemy Ci rozwiązać wszystkie podpunkty z tego zadania.
Zadanie 2.1.	Zauważ, że zdanie należy rozpocząć określeniem czasu. Przypomnij sobie określenia dni tygodnia, a następnie przyimek, którym należy poprzedzić nazwę każdego z siedmiu dni. Pamiętasz, że istnieje zasada na stworzenie określenia czasu wtedy, gdy czynność jest w nim regularnie powtarzana? W tym zdaniu możesz wybrać jedną z dwóch opcji określenia czasu, obydwie są poprawne.
Zadanie 2.2.	Zauważ, że zdanie jest w czasie przeszłym. Przypomnij sobie, że czas przeszły – Perfekt jest czasem złożonym. Składa się z czasownika posiłkowego haben lub sein oraz formy nieodmiennej czasownika, tzw. Partizip II, która stoi na końcu zdania. Czasownik posiłkowy jest już podany w zdaniu, zatem przypomnij sobie, jak wygląda Partizip II od czasownika „rozmawiać”?
Zadanie 2.3.	Zauważ, że zdanie jest pytające. Oznacza to, że po słowie „kiedy” musisz zastosować szyk przestawny. Pamiętasz, czy w tym szyku pierwszy jest podmiot, czy orzeczenie? Pamiętaj też, że czasownika musisz użyć w drugiej osobie liczby pojedynczej. Przypomnij sobie, że właśnie w 2. i 3. osobie liczby pojedynczej, w temacie niektórych czasowników samogłoska a może się zmienić w inną samogłoskę. Pamiętasz w jaką?
Zadanie 2.4.	Zauważ, że trzeba przetłumaczyć wyrażenie, które będzie zawierało określenie liczby mnogiej rzeczownika („dzieci”). Jaką końcówkę dodamy do wyrazu „dziecko”, jeśli chcemy go użyć w liczbie mnogiej? Jeśli nie pamiętasz, spróbuj przypomnieć sobie dość popularne rzeczowniki złożone, w których występuje ten wyraz, użyty właśnie w liczbie mnogiej.
Zadanie 2.5.	Zauważ, że w tym zdaniu musimy skoncentrować się na przymiotniku. Należy go użyć w stopniu wyższym. Pamiętasz, jaką końcówkę trzeba dodać, żeby utworzyć stopień wyższy przymiotnika? Nie zapomnij też o wyrazie, który służy porównaniu – przecież <i>Inga śpiewa ładniej niż ja</i> .

Zadanie 3.

Dla każdej z opisanych sytuacji (3.1.–3.3.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

3.1. Nauczyciel pochwalił Cię za dobrze napisany test. Jak zareagujesz?

- A. Vielen Dank.
- B. Herzliche Grüße.
- C. Nichts zu danken.

3.2. Wyraż pozytywną opinię o nowej czapce kolegi.

- A. Die Mütze gehört mir.
- B. Die Mütze ist einfach toll.
- C. Die Mütze ist in der Waschmaschine.

3.3. Chcesz dowiedzieć się o cenę biletu do kina. Co powiesz?

- A. Wo ist die Kinokarte?
- B. Was kostet eine Kinokarte?
- C. Wie viele Kinokarten kaufst du?

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

<p>Na początek...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • To zadanie sprawdza znajomość funkcji językowych, czyli znajomość takich wyrażień, zwrotów, które wykorzystujemy na co dzień np. podczas rozmowy twarzą w twarz albo na czacie. • Spośród podanych możliwości wybierz tę, która w opisanej w języku polskim sytuacji będzie najbardziej odpowiednia. • Nie zapomnij też, że musisz określić kontekst sytuacji – kto z kim rozmawia. W innej formie nastolatek zwróci się do osoby dorosłej, a w innej do kolegi. • Pamiętaj, że czasami tłumaczenie podanych w języku obcym wyrażień „słowo po słowie” może być mylące; wyrażenia często – jako całość – mają swoje specyficzne znaczenie. Pomyśl o polskim wyrażeniu: <i>No co tam?</i>. Gdybyśmy chcieli odgadnąć, co znaczy to wyrażenie, analizując je słowo po słowie, raczej niewiele by nam to dało (no, może poza niepoprawnym językowo pytaniem o to, co się gdzieś znajduje ☺). Wyrażenie to ma sens jako całość; jest używane w sytuacji, gdy mówiący chce zapytać swojego rozmówcę, co u niego słuchać, co porabia. Takich wyrażień w języku niemieckim jest bardzo dużo i są często używane w codziennej komunikacji, np. lekarz zapyta Cię na początku wizyty <i>Was fehlt dir?</i>, a pytani o opinię na temat czyjogoś ubioru, zareagujemy komplementem <i>Das steht dir sehr gut!</i>
<p>Zadanie 3.1.</p>	<p>Pomożemy ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu. Sprawdzana w nim jest umiejętność stosowania zwrotów grzecznościowych. Kiedy ktoś nas pochwali, naszą pierwszą reakcją będzie stwierdzenie, że nie ma za co dziękować, złożenie mu życzeń czy może podziękowanie? Która z zaproponowanych opcji najlepiej oddaje sens naszej reakcji?</p>